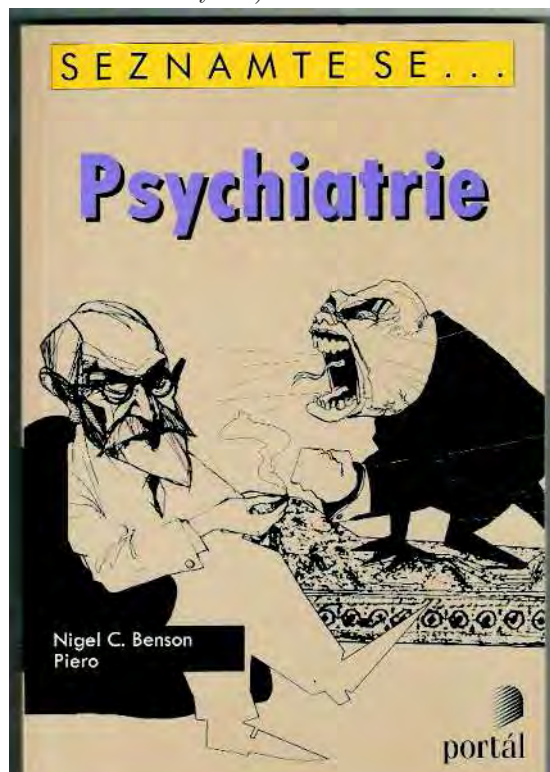


Nigel C. Benson Piero: **Psychiatrie**

Praha, Portál, 2010, 176 s. ISBN 978-80-7367-671-1, cena 259.- Kč

(pokračovanie zo strany 160)



Ale o srozumitelně a lidsky zprostředkované seznámení s psychiatrickou problematikou v nejobecnějším rámci, od počátků naší civilizace až po dnešní dobu. Text je vlastně

permanentní dialog, ať již mezi věděni chtivou, leč naivní „Watsonovou“ a opravdu moudrým a neškolometským „Sherlockem – psychiatrem“, nebo mezi autory a čtenářem. Na to, že textu zůstal jen rozsah encyklopedických hesel, je problematika zvládnuta bravurně. Expresionistické černo-bílé kresby a koláže mu tvoří kongeniální doplněk. Seznámení s psychiatrií je přátelské, humorné a plné poznání, ať již jde o komplikovaný vývoj oboru od filozofie až po dnešní neurovědy, základní klinické jednotky, nebo jejich moderní léčení.

Závěr patří představení antipsychiatrického hnutí (dnes již skoro zapomenutého) a rozvoji psychiatrie, který lze v dohledné době očekávat. České vydání je aktivně doplněno seznamem doporučené literatury a webovými adresami některých center, kde je možné hledat radu a pomoc. Celý text je laděn více dynamicky, psychosociálně, než biologicky, léky však rozhodně nejsou opomenuty a jejich přehled je dostatečný. Kdo mi chybí, je občan Pinel, který je zde zachycen, kterak vyvádí šílence z žaláře, jen na rozmazaném obrázku (že by pozůstatky britsko-francouzské řevnivosti?).

„Ano, mnoho se změnilo, ale lidé zůstávají stejní“, vystihl již ve svém slavném sloupku Karel Čapek. Mění se klinické obrazy nemocí, názory na jejich příčiny, léčebné metody a klasifikační systémy; např. v knížce zmiňovaná hysterie v žádném z dnešních již není. Co však zůstává, je lidské neštěstí pojmenované jako duševní porucha a snaha postiženým pomoci. Také tento humanistický aspekt kniha reflektuje. Předkládá psychiatrii bez příkras, ale stejně tak bez senzacechtivosti a dehonestujících mýtů. Je prostě dobrá.

MUDr. Radkin Honzák, CSc.