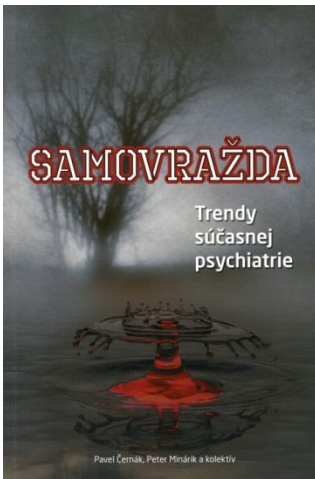


Predstavujeme nové knihy

Pavel Černák, Peter Minárik a kol.: Samovražda.

Bratislava: Grifis Print, s.r.o., 2014, 204 s.



kátne dielo, ktoré reaguje v celosvetový nežiaduci trend narastajúceho počtu samovražd.

Kniha, ktorá vznikla v edícii Trendy súčasnej psychiatrie, bola prezentovaná 14. júna 2014 na XI. zjazde Slovenskej psychiatickej spoločnosti SLS. Dielo Samovražda je nielen v našich podmienkach, ale aj v medzinárodnom kontexte ojedinelé. Prináša odbornej i laickej verejnosti dôležité informácie, spracované v 15 kapitolách. Väčšinu autorského tímu tvoria pracovníci Pinelovej nemocnice v Pezinku, čo je tiež symbolické (a sympatické) z hľadiska 90. výročia založenia tejto najväčšej psychiatickej nemocnice na Slovensku. Pracovníci Pinelovej nemocnice (všetci primári i ďalší kolegovia) si vybrali témy, v ktorých mohli využiť nielen teoretické, ale aj bohaté klinické skúsenosti z práce na svojich klinikách, ktoré sú zamerané na diagnostiku a liečbu určitých okruhov duševných porúch, vždy vo vzťahu k samovraždám. K ďalším témam boli prizvaní kolegovia z ďalších spolupracujúcich pracovísk. Mimoriadnou a zreteľnou skutočnosťou je, že všetky príspevky sú pôvodné.

Publikácia obsahuje kapitoly všeobecnejšieho charakteru – epidemiológiu a analýzu dát (P. Černák), historicko-spoločenské aspekty (Z. Šalingova), predikciu (M. Patarák) i možnosti prevencie (P. Korcsog). P. Minárik spracoval najnovšie údaje o suicidálnom správaní z pohľadu molekula-

árnej psychiatrie. Pinelova nemocnica je aj garantom postgraduálneho vzdelávania v oblasti psychoanalýzy a teda nemôže v monografii chýbať psychoanalytický pohľad napísaný psychoanalytickým jazykom - stať o psychodynamických aspektoch suicidálneho správania (L. Juraš). Ďalšie kapitoly sú venované fenoménu suicidality v rámci jednotlivých okruhov duševných porúch: schizofrénia (L. Izáková, I. André), poruchy nálad (P. Minárik, D. Chochol), vyšší vek (I. Dóci, A. Bednářová), závislosti (I. Dušeková), úzkostné poruchy (P. Minárik, P. Černák) a hraničná porucha osobnosti (Z. Lajčiaková). Viaceré kapitoly sú obohatené kazuistikami, ktoré poskytujú psychiatrom aj psychoterapeutom cenné klinické skúsenosti. V záverečných kapitolách sú doteraz nepublikované, resp. málo prezentované postrehy a skúsenosti - na jednej strane z reálneho života z „pohľadu“ suicidanta, a na druhej strane z pohľadu psychiatra. D. Janoška poukazuje v kritickej analýze na „osud“ suicidálneho pacienta v podmienkach súčasného zdravotníctva (so spoluautorkou J. Polyakovou).

Monografia je spracovaná na 204 stranách, autori zvolili reprezentatívne grafické riešenie knihy. Kriedový papier, plno-farebná tlač, originálny titulný obraz, príjemná väzba (V2) reprezentujú nielen dynamiku obsahu, ale naznačujú aj smerovanie autorského tímu k ďalšiemu vydaniu. Kniha sa rodila pod odbornou redakciou PhDr. Heleny Bernadičovej, skúsenej jazykovej a technickej redaktorky, ktorej rukami prešlo už viac ako sto vedeckých a odborných lekárskejších monografií, a po recenznom konaní prof. MUDr. Mariána Bernadiča, CSc., odborného redaktora časopisu Psychiatria-psychoterapia-psychosomatika, a MUDr. Ivana Dimitrova. Vynikajúcu knihársku prácu odviezol Grifis Print, s.r.o., ktorý vydal knihu s podporou spoločnosti Zentiva, a.s., ktorá dlhodobo podporuje vzdelávanie v psychiatrii.

Knihu odporúčame nielen psychiatrom, psychologom a klinickým psychologom, ale aj sociálnym pracovníkom a študentom medicíny a zdravotníckych odborov vôbec, pretože poznanie je základom prevencie a v tomto prípade ide naozaj vo výraznej miere o prevenciu.

Redakcia



Krstu knihy sa zúčastnil aj štátny tajomník MUDr. M. Mikloši, ktorý spolu s prvým autorom knihy MUDr. P. Černákom, PhD., symbolicky prestrihli „samovražedné putá“ na Slovensku.



Riaditeľ Pinelovej nemocnice v Pezinku MUDr. Pavel Černák, PhD., pri prípitku na završenie náročnej práce na príprave knihy Samovražda (vľavo dr. Mikloši, vpravo dr. Bernadičová, dr. André, dr. Minárik, dr. Janoška).



Hlavný editor knihy dr. P. Černák predstavuje autorský a realizačný tím spolupracovníkov na diele Samovražda.